

AE INED TEM NOVA ORIENTAÇÃO

A Associação de Estudantes quer agradecer a todos os que a elegeram.

**orienta-te**

Prometemos não desiludir ninguém!!!

A AE INED 2008.2009 ficou a cargo da lista O com o mote "orienta.te", constituída por membros de todos os anos e de todos os cursos. Uma mais valia, segundo a presidente da AE INED, já que desta forma será mais fácil chegar a toda a comunidade escolar.

A Associação já começou com algumas actividades (viagem de finalistas, rádio, Hi5, cestos de campanha de solidariedade) contribuindo também para a organização do Sarau de Natal.

Para quem não sabe, junto da D. Zita encontra-se uma caixa onde os alunos podem colocar as suas sugestões ou opiniões. É algo importante para a Associação já que só assim podemos responder às necessidades de todos.

Queremos aproveitar para agradecer a ajuda da direcção, dos professores, funcionários, e alunos, que mesmo não sendo da AE, nos ajudam sempre que precisamos.

Através da sopa de letras descobre as quatro disciplinas correspondentes aos seus respectivos cursos, lembrando que podem ser duas palavras.

S	O	C	I	T	A	M	O	T	U	A	A	J
Y	T	R	O	F	N	I	P	P	M	V	O	D
U	L	E	R	L	E	W	P	L	Z	R	S	A
O	P	W	E	Ç	R	D	V	U	N	I	W	V
P	A	Q	A	T	C	G	O	A	D	O	R	S
G	C	K	O	G	I	P	L	Ç	K	H	E	A
K	I	Z	T	E	S	I	S	T	E	M	T	M
L	T	X	I	O	S	O	S	B	A	F	Y	E
Ç	A	P	S	M	P	J	M	T	E	U	U	T
C	M	O	O	E	R	H	I	Q	F	Q	I	S
M	R	Ç	A	T	E	F	P	E	D	A	O	I
A	O	K	F	R	U	I	Ç	P	C	Z	P	S
F	F	J	D	I	S	C	R	I	T	I	V	A
P	N	F	W	A	R	E	A	S	D	F	L	L
Q	I	T	A	M	O	L	G	G	C	B	M	P

Soluções:

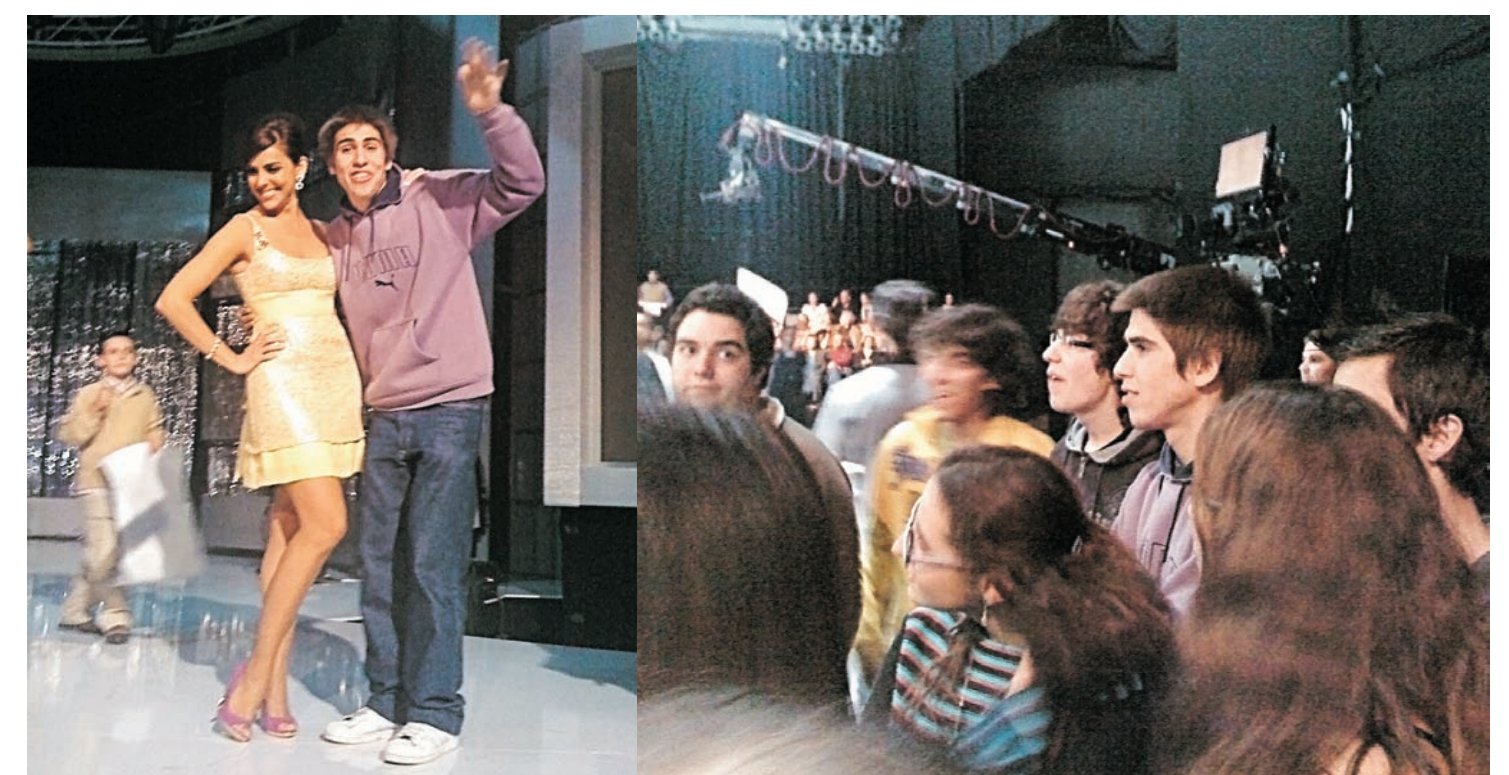
P	M	B	C	G	L	G	O	L	M	V	A	I	D
L	T	F	S	V	E	R	A	R	E	W	M	F	N
V	A	I	T	C	S	I	D	F	L	D	F	F	E
S	P	S	Z	I	P	Ç	I	R	U	I	K	O	A
I	O	V	E	F	F	E	A	T	E	V	S	W	M
S	I	S	I	D	I	H	R	O	O	W	C	M	C
T	U	T	U	T	M	T	P	M	S	D	A	V	A
E	A	F	V	S	O	S	O	I	X	I	L	T	L
W	T	W	E	T	S	I	S	E	T	Z	I	K	A
V	E	H	K	Ç	T	P	I	G	O	K	C	O	G
S	R	O	D	V	O	G	C	T	C	V	V	V	d
A	M	I	N	N	A	D	R	Ç	E	M	d	O	
V	S	R	Z	T	d	M	E	T	R	E	T	N	
D	O	A	W	d	I	N	F	O	L	A	T	R	O
I	V	A	V	T	O	M	V	T	I	C	O	S	

Anedota do dia:  
 - "Stora", alguém pode ser castigado por algo que não fez?  
 - Não!  
 - Fixe é que eu não fiz os trabalhos de casa!

n<sup>o</sup> 13  
 2008  
 Outubro  
 Novembro  
 Dezembro  
 www.ined.pt

Jornal Escolar  
**Inédito**

**INED VAI AO PROGRAMA "A MINHA GERAÇÃO" DA RTP**  
 Entrevista exclusiva a Catarina Furtado  
 pág. 2 e 3



**ANDRÉ QUINTAS**  
 RECEBE PRÉMIO DE MÉRITO  
 E UMA OFERTA SURPRESA  
 pág. 8



**ALUNOS EM FESTA NO FORÚM JOVEM**  
 SARAU DE NATAL 2008  
 pág. 8



Neste ano lectivo, a comunidade escolar deparou-se com uma alteração importante, que afectou todos de uma forma ou de outra. A lei que regulamenta o estatuto do aluno do ensino básico e secundário trouxe importantes alterações ao regime de faltas. Estas foram sentidas por todos e tornou-se até necessário que a tutela esclarecesse certos aspectos. Compete aos directores de turma assegurar que os alunos, quando faltam às actividades lectivas, justifiquem as suas ausências. Compete aos professores registar as faltas em conformidade. Aos pais, educar os seus filhos para que encarem a falta como uma situação muito excepcional e não como algo relativamente habitual, justificando de imediato as suas faltas junto do director de turma. Aos alunos, compete apresentarem-se pontualmente às actividades lectivas. Parece óbvio. Contudo, tem-se revelado, por vezes, difícil aplicar este regime. Talvez um pouco de bom-senso, cuidado e consideração por parte de todos possa facilitar este procedimento.

Ricardo Cruz

## Ficha Técnica

**COORDENAÇÃO DO PROJECTO E REVISÃO DE TEXTOS**  
Prof. Ricardo Cruz

**ARTE FINAL**  
Prof. Pedro Guimarães

**FOTOGRAFIA**  
Cursos e colaboradores

**DESIGN E PAGINAÇÃO**  
Curso de Comunicação Social

**TÉCNICAS JORNALÍSTICAS**  
Prof. André Joel  
Prof.ª Marília Duarte  
Prof.ª Cláudia Amorim  
Prof.ª Susana Centeno

**COLABORADORES**  
Desenho  
Informática de Gestão  
Electrónica

**INED - Instituto de Educação e Desenvolvimento**  
Telefone: 22 9416749  
E-mail: ined.maia@netcabo.pt  
Edição n.º: 13  
Data de publicação: 15 de Dezembro de 2008

RTP

# O INED NA "MINHA GERAÇÃO"

por Carla Moreira e João Gumão do 11.º CSB

**No dia 9 de Novembro alguns alunos do INED foram convidados a assistir ao programa "A Minha Geração", na RTP1, em Lisboa.**



A viagem iniciou-se às 15h30. Os alunos estavam entusiasmados. Uns cantavam, outros ouviam música e outros simplesmente apreciavam a paisagem.

A chegada ao estúdio da RTP foi às 20h00. Os alunos instalaram-se na sala de espera e jantaram.

Por volta das 21h15 entraram para o estúdio, para assistir ao programa.

Tudo começou com a entrada de um animador. É este que coordena o público, e foi com este que se ficou com a noção real do que é um verdadeiro animador de programa.

Finalmente começou o espectáculo. A apresentadora, Catarina Furtado, guiava-se através de um telepontão, escondido atrás do público e das câmaras.

Nesta fase, começou por apresentar as grandes estrelas dos anos 60 e os acontecimentos inesquecíveis dessa época. Os convidados de honra foram António Calvário, Vítor Gomes e os Gatos Negros, Lúcia Moniz, Natércia Barreto e uma enfermeira da Cruz Vermelha Portuguesa, uma das "Seis Marias", militar, que deu apoio aos soldados



durante a guerra colonial.

Por fim, os alunos voltaram às camionetas para regressar a casa. Desta vez, eram mais os estudantes que aproveitavam a viagem para dormir do que os que iam a cantar. Eram 4h00 da manhã, quando chegaram ao INED. No dia seguinte ainda se ouviam na escola as famosas músicas dos anos 60.

Foi uma experiência inesquecível para todos e foi pena não haver a possibilidade de toda a comunidade escolar participar.



O gabinete de imprensa da Câmara Municipal da Maia, na pessoa do Dr. Fernando Moreira de Sá, e o presidente da câmara municipal da Maia, Eng.º Bragança Fernandes, apoiaram a deslocação dos alunos do INED à produtora do programa, facto pelo qual os organizadores agradecem.



**RS:** Quais as suas melhores recordações desde que praticas a modalidade?

**CL:** Para já, tenho como melhor das recordações a conquista do campeonato distrital e ter sido vice-campeão nacional. Como todos os jogadores, também tenho como recordações as amizades feitas e a união entre todos.

**RS:** Quais ou qual o jogador que mais admira e tem como referência?

**CL:** Talvez o Reinaldo Ventura. Porque é um jogador completo, tem uma boa técnica, é bom defensivamente e ofensivamente, com uma excelente visão de jogo. Acho que todos os jogadores jovens o têm como referência.

**RS:** Como se descreve enquanto jogador?

**CL:** É difícil avaliar-me como jogador, mas considero-me um jogador normal, nem muito mau, nem muito bom. Sou um jogador que procura sempre aprender mais e pretendo sempre atingir os meus objectivos.

**RS:** Numa palavra só o que é para si jogar hóquei?

**CL:** Um espectáculo.

**RS:** Está de acordo com as novas regras do hóquei em patins?

**CL:** Não. Pois acho que as novas regras vão tornar o hóquei um jogo muito mais passivo e técnico, enquanto que anteriormente se praticava um jogo muito mais agressivo, em que o contacto físico entre os jogadores era inevitável, mas com as novas regras dos cartões, isso terá que ser evitado. Os jogadores não podem fazer tantas faltas, porque provavelmente serão expulsos e à décima falta será marcada grande penalidade. Com isto tudo os jogadores terão que ter cuidado quando agirem para não prejudicar a equipa.

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

# UMA RÁDIO À TUA MEDIDA

pela professora e jornalista Isabel Fernandes Moreira

Uma rádio feita para ti e a pensar em ti. É assim que se pretende que seja, daqui para a frente, a rádio escola, INED FM. É certo que a ideia não é nova, mas foi ganhando maturidade. E este ano lectivo, aproveitando o "calor" da campanha eleitoral para a associação de estudantes, lançou-se o projecto e, desde então, temos vindo a manter "no ar" as emissões experimentais.

Trata-se de um projecto da responsabilidade dos alunos do 11.º e do 12.º ano do curso de comunicação social, mas como queremos que seja do agrado de toda a comunidade escolar, estamos abertos a sugestões. Para já, levantamos o véu quanto à grelha de programação. Vamos apostar na música. "Música do Mundo" será isso mesmo: uma oportunidade de ouvires diferentes estilos musicais e, quem sabe, apurar o "gosto musical".

Também queremos que te mantenhás informado. Por isso, as notícias do concelho e do país vão surgir em revista de imprensa. As notícias do INED também vão lugar direito a antena. O objectivo é que conheças um pouco mais o concelho onde moras ou onde estudas.

Vamos dar espaço ao desporto. E porque o desporto não é só futebol, em "Conversas de Balneário" vamos dar voz e apresentar-te clubes e as diferentes modalidades que são praticadas na Maia. Perto do fim-de-semana o "Próxima Jornada" apresenta-te o calendário de jogos a que podes

assistir no concelho. A cultura também vai ter a sua expressão. "Cultura e Água Benta" vai deixar-te sugestões de cariz mais cultural, espectáculos, exposições, concertos e até sugestões de leitura.

"A Rádio da Joana" será o programa de entretenimento que pretendemos que seja o mais engraçado. Terá momentos de humor, "focofocas" do INED, passatempos e até dará, quem sabe, direito a prémios.

A grelha de programação deverá entrar em emissões regulares a partir de Janeiro. Não somos políticos, por isso, não somos de fazer promessas. Por isso, apenas assumimos que vamos dar o nosso melhor para fazer uma rádio à tua medida. Fica atento, e "liga-te" à coluna que estiver mais perto de ti.



ESTUDOS VS. DESPORTO

## “LEMBRO-ME DE PEGAR EM PAUS E ANDAR A TENTAR ACERTAR EM BOLOTAS...”

por Cátia Raquel, 11.º CSA

**Cláudio Lima, estudante do INED e jogador profissional de hóquei pelo Futebol Clube do Porto, fala da sua experiência desportiva e de como a consegue conciliar com os estudos.**

**Raquel Sousa:** Não é complicado conciliar a escola com o desporto?

**Cláudio Lima, 10.º CS:** Na verdade é um pouco complicado conciliar as duas coisas, sobretudo em altura de testes, pois os treinos são muito tarde, e acabo por não ter tempo para estudar, mas com muito esforço tudo se torna mais fácil.

**RS:** Com tantos desportos, porquê o hóquei?

**CL:** Acabei por fazer desporto por vontade própria. Já na África do Sul era um aluno que participava em todas as actividades. Atingi mesmo primeiros lugares em competições escolares. Sempre fiz estas actividades por livre vontade, por isso, sem dúvida, faço desporto porque quero. A meu ver não existe nada melhor que praticar desporto. Escolhi o hóquei porque eu gosto de desporto colectivo e também porque, quando era mais novo, lembro-me de pegar em paus e andar a tentar acertar em bolotas. Acho que a paixão pelo hóquei sempre esteve muito presente na minha vida desde pequeno. Experimentei outros desportos, mas sem muito sucesso.

**RS:** Gostavas de fazer do hóquei a tua profissão?

**CL:** Não sei, é um pouco complicado

fazer do hóquei uma profissão, porque não é como no futebol, onde os jogadores recebem milhões de euros, e, sem dúvida, o futebol é muito mais reconhecido em Portugal do que qualquer outro desporto. Tenho pena que o hóquei em patins não seja muito reconhecido e por isso mesmo torna-se complicado fazer disso a minha profissão.

**RS:** Sempre jogou hóquei ou praticou outros desportos?

**CL:** Antes de jogar hóquei, tentei a minha sorte noutros desportos, como referi anteriormente. Tentei jogar futebol, mas não tive a mesma sorte que no hóquei.

**RS:** Hoje em dia, os jovens não aproveitam muitas das oportunidades que os clubes oferecem como transporte ou ajuda nos estudos, e, muitas vezes, acabam por entrar em caminhos como o da droga, vandalismo etc... Acha importante que, para além da escola, estejamos ocupados com outro tipo de actividades?

**CL:** Eu acho que sim. Hoje em dia é muito fácil sermos encaminhados para outros caminhos, como as drogas. É importante que, para além dos estudos, estejamos em contacto com outras actividades, pois de certa forma é uma maneira de nos

mantermos ocupados.

**RS:** Já jogou noutros clubes ou sempre jogou no FC Porto?

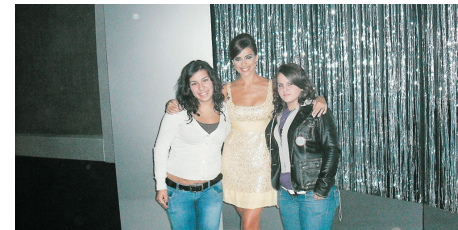
**CL:** Sim. Joguei no Nortecoope durante algum tempo, onde fui muito bem recebido quando cheguei a Portugal.

**RS:** Que comentário faz ao estado do hóquei em patins portugueses?

**CL:** O hóquei em Portugal está a decrescer e a prova disso é que os pavilhões estão cada vez mais vazios e são poucos os jogos que têm transmissão televisiva. A modalidade está a ficar sem fundos, não havendo dinheiro para cativar a atenção do público. Faço das minhas palavras as de todos os jogadores de hóquei patins portugueses.

**RS:** Mesmo no seu escalão, acha que o FC Porto continua a dominar a modalidade?

**CL:** Não, acho que já há mais equipas ao nosso nível. Nós não dominamos esta modalidade. Na verdade, temos como objectivo dominá-la, trabalhando arduamente para tal. Tentamos conquistar o campeonato nacional todos os anos, suando muito a camisola e temos orgulho e amor ao símbolo que trazemos ao peito.



ENTREVISTA A CATARINA FURTADO

## “PENSAVA QUE IA SER BAILARINA...”

por Cátia Silva, 11.º CSA

**Após o directo do programa “A Minha Geração”, os alunos do INED tiveram a oportunidade de entrevistar em exclusivo a apresentadora Catarina Furtado. A sua pronta disponibilidade e amabilidade confirmou o facto de estarmos perante uma grande profissional da comunicação social.**



**Cátia Silva:** Como é apresentar um programa em directo?

**Catarina Furtado:** Um directo tem um índice de responsabilidade acrescido. Tenho a noção de que, se alguma coisa não correr tão bem, cabe a mim a responsabilidade de inverter e de assumir o erro e até corrigir a situação. Por outro lado, é o maior desafio que um profissional de televisão pode ter,



porque é realmente nos directos que eu mais me realizo como profissional de televisão.

**CS:** Gosta da sua profissão?

**CF:** Adoro a minha profissão. Adoro trabalhar em equipas, quando estas trabalham com o mesmo prazer que eu e com a mesma dedicação. Sou muito perfeccionista e sinto que sou uma privilegiada por trabalhar na área em que gosto.



**CS:** Sempre quis ser apresentadora de televisão?

**CF:** Não. Nunca quis ser apresentadora de televisão. Pensava que ia ser bailarina, depois pensava que ia seguir jornalismo, depois pensava que ia seguir só representação. A vida acabou por dar muitas voltas e neste momento estou muito realizada, quer a nível do trabalho que faço em televisão, como também como actriz. Vou conseguindo conciliar o trabalho.

**CS:** O que pretende transmitir aos portugueses com este programa?

**CF:** Que a memória não pode ser tão curta assim, que temos obrigação de fazer exercícios de



memória, que permitam manter vivos os grandes acontecimentos, os grandes protagonistas destes acontecimentos, os grandes artistas, as grandes canções que nos fizeram sonhar. De alguma forma, é manter vivo tudo aquilo que é a nossa própria história.



CURSO DE INFORMÁTICA DE GESTÃO DO INED

# Comércio

pelo 12.º JG

# electrónico



**Comércio Electrónico é a palavra do momento. Tem vindo a tornar-se um conceito cada vez mais importante para a economia no futuro.**



Podemos chamar-lhe comércio electrónico, e-commerce, ou até mesmo comércio virtual. A verdade é que se está a falar de um tipo de transacção comercial feita particularmente através de um equipamento electrónico, como por exemplo, um computador.

O acto de vender ou comprar pela internet é em si um bom exemplo de comércio electrónico. As compras na internet são muito semelhantes às compras por catálogo. A única diferença é que o catálogo, neste caso, é uma página na internet,

No início, a comercialização on-line era e ainda é, realizada com produtos como CD, livros e outros produtos palpáveis e de características conhecidas. Contudo, com o avanço da tecnologia, surgiu uma nova tendência. Começou a ser implementada a venda de serviços pela Web, como é o caso, por exemplo, dos pacotes turísticos.

Este tipo de comércio esta cada vez mais na "moda". A redução de custos e o alargamento do público-alvo à escala global torna-o bastante apetecível para as empresas. Desta forma, o comércio electrónico tem revolucionado muitos negócios tradicionais, imposto o encerramento de negócios antigos, promovido a criação de novos, e acelerado a globalização das economias e das sociedades em geral.

Normalmente, ao pensarmos em comércio electrónico, pensamos numa transacção comercial entre um fornecedor e um cliente a decorrer na internet. No entanto, embora esta ideia esteja correcta, podemos ser mais específicos e dividir o comércio em quatro grandes tipos, com características distintas entre si. Existem, portanto, quatro tipos básicos de comércio electrónico. O "Business-to-Business" (B2B), que engloba todas as transacções electrónicas de bens ou serviços efectuadas entre empresas. Neste caso, actuam normalmente os produtores e grossistas no comércio tradicional.

O "Business-to-Consumer" (B2C), que se distingue pelo estabelecimento de relações comerciais electrónicas entre as empresas e os consumidores finais. Este tipo de comércio tem-se desenvolvido bastante devido ao advento da Web, existindo já varias lojas virtuais e centros comerciais na internet que comercializam todo o tipo de bens de consumo, entre os quais computadores, software, livros, CD, automóveis, produtos alimentares, produtos financeiros, publicações digitais, etc.

O "Business-to-Administration" (B2A), que define as transacções realizadas on-line entre empresas e a administração pública. É uma área que envolve uma grande quantidade e diversidade de serviços, designadamente nas áreas fiscais, da segurança social, do emprego, dos registos e notariado. O tipo de serviços tem vindo a aumentar consideravelmente, nos últimos anos,

com os investimentos feitos em e-government (governo electrónico). A título de exemplo, podemos apontar o portal de compras públicas e declarações electrónicas.

Por fim, o "Consumer-to-Administration" (C2A), que engloba todas as transacções electrónicas efectuadas entre os indivíduos e a administração pública.

São exemplos de aplicações a segurança social, através da divulgação de informação ou a realização de pagamentos; os impostos, com a entrega das declarações e pagamentos e a saúde, com a marcação de consultas, informação sobre doenças ou o pagamento de serviços.



## Vantagens

A principal vantagem do comércio electrónico é a sua capacidade de atingir um mercado à escala global, sem implicar, necessariamente, um grande esforço financeiro. Os limites deste tipo de comércio não são definidos geograficamente, o que permite aos consumidores proceder a uma escolha global, obter a informação necessária e comparar as ofertas de



## PARTICIPAÇÃO CÍVICA DOS JOVENS

por Ana Paiva (11.º JG) e Catarina Carvalho (11.º CSB)

O programa Parlamento dos Jovens é uma iniciativa da Assembleia da República, em colaboração com o Instituto Português da Juventude, com o objectivo de promover a educação para a cidadania e o interesse dos jovens pelo debate de temas da actualidade.

Traduz-se na realização de duas sessões nacionais, preparadas ao longo do ano lectivo, com participação de deputados, designadamente membros da Comissão de Educação e Ciência, organização parlamentar responsável pela orientação do programa.

No dia 6 de Novembro, realizou-se, no INED, a primeira sessão escolar, havendo já um pequeno debate acerca do tema proposto - Participação Cívica dos Jovens. Ao programa aderiram alunos de várias turmas, estando também presentes os professores responsáveis Ricardo Cruz, de Português, e Benilde Oliveira, de Economia e Estruturas e Técnicas Empresariais e o ex-aluno do INED Artur Gonçalves, que mesmo já não fazendo parte desta actividade, não deixou de estar presente.



## CHEGADA DA CASTANHA

# MAGUSTO NO INED

por Vânia Galvão, 11.º CSA

Chega o mês de Novembro, e, com ele, o cheiro a castanhas assadas. Manda a tradição, em Portugal, que, para comemorar o dia de S. Martinho, se façam magustos e se salte à fogueira. No INED, a data também não ficou esquecida. Aliás, ano após ano, cumpre-se "religiosamente" a tradição.

Este ano, e uma vez que o dia propriamente dito calhou no início da semana, o estabelecimento de ensino decidiu realizar o magusto no dia 14, sexta-feira à tarde, dando assim início ao fim-de-semana um pouco mais cedo. Professores e

alunos reuniram-se e não saltaram à fogueira, mas não faltaram as castanhas, que os alunos trouxeram, assadas com a colaboração do aluno do 12.º ano de Electrónica, Carlos Campos, e do professor de Filosofia, Ricardo Pereira.

Cumprida a missão dos dois "assadores" de serviço, foi tempo de todos se juntarem para comer as castanhas assadas. Não faltou a tradicional boa disposição e o convívio entre a comunidade escolar.

MESA DE ESTUDO UNIVERSAL

# PROFESSOR DO INED VENCE CONCURSO COM O PROJECTO "BOOMERANG"

por Marta Monteiro, João Pereira, Patrícia Martins e Jorge Cunha, 11.º CSB

**Professor do Curso de Desenho de Projecto e freelancer na área de Design, Pedro Guimarães foi distinguido com o projecto "Boomerang" no concurso Mesa de Estudo Universal, pela sua originalidade, qualidade e multiplicidade de utilizações bem como o design.**

O designer e professor de Desenho, Pedro Guimarães, foi eleito o melhor pela sua originalidade com o projecto "Boomerang" no concurso Mesa de Estudo Universal.

Este concurso foi organizado por três entidades: Centro Português de Design, que impôs as regras do concurso; Staples Office Center, que vendeu a mesa e, finalmente, Movelpartes, que a produziu.

A mesa é adaptável a diferentes faixas etárias, diferentes alturas e construída em MDF.

Segundo o professor, o que motivou a sua participação neste projecto foi a possibilidade de entrar num concurso só de profissionais e a concretização de uma ideia que teve na altura. A construção da peça vencedora demorou cerca de um mês e as principais dificuldades que Pedro Guimarães encontrou foram na optimização do processo de produção e também em conseguir encontrar o ângulo certo para as diferentes alturas da mesa. O professor não pensava que ia vencer este concurso, mas estava com a esperança de que alguma empresa se oferecesse para a testar e ver que, de facto, resultava.

O prémio foi de quatro mil euros e esta vitória foi muito importante para o designer, pois "um primeiro prémio é sempre bom para alimentar o esforço ao longo da vida".

Projectos para o futuro não foram revelados, apenas que não são a nível de concursos.

O professor e designer também formou uma associação chamada "Ready Mind", que consiste em criar peças a partir da reciclagem ligadas à produção

industrial e artística, juntamente com profissionais da sua área.

**Pedro Guimarães fala do projecto**

**Inédito:** O concurso foi organizado por que entidade?

**Pedro Guimarães:** O concurso foi organizado pelo Centro Português de Design, pela Movelpartes e Staples.

**I:** Que desafios foram lançados?

**PG:** A mesa tinha que se adaptar a diferentes faixas etárias. Entendi como se fosse uma mesa adaptável a diferentes alturas e a diferentes materiais. Estava também limitado a nível de matéria-prima a utilizar. A empresa responsável pelo concurso queria que a mesa fosse toda feita em madeira aglomerada e acabou por ser feita em MDF.

**I:** O que o motivou a participar?

**PG:** A possibilidade de entrar num concurso só para profissionais, pois muitos deles são abertos exclusivamente aos estudantes da área de Design. O outro motivo foi a ideia em si, que eu tive na altura.

**I:** Onde se inspirou?

**PG:** Não me inspirei em nada de especial. Assumi apenas como iria fazer a mesa e pensei também nas novas tecnologias, principalmente nas tecnologias portáteis, a que toda a gente adere actualmente.

**I:** Quais foram as principais dificuldades que encontrou?

**PG:** A principal dificuldade que encontrei foi na optimização do processo de produção, porque as

pernas da mesa são em forma de "L" e encontrar o ângulo certo para servir nas diferentes alturas foi o mais complicado.

**I:** Quanto tempo demorou a elaborar o projecto?

**PG:** A nível de ideias tive muito tempo para pensar, mas na fase de construção demorei cerca de um mês.

**I:** Alguma vez pensou que iria vencer o prémio?

**PG:** Não pensei que iria vencê-lo, mas estava convicto de que o projecto tinha pernas para andar e que alguma empresa apresentaria uma oferta para testar a mesa e ver se, de facto, resultaria.

**I:** Considera este prémio um marco importante na sua carreira profissional?

**PG:** Um Primeiro Prémio é sempre bom para alimentar o esforço ao longo da vida e nestas participações é sempre bom ser-se reconhecido.

**I:** Tem novos projectos para o futuro?

**PG:** Sim tenho, mas não a nível de concursos. Estou a trabalhar neles, mas quando tenho tempo.

**I:** Em que consiste a associação Ready Mind?

**PG:** Foi uma associação que eu criei e que tem como objectivo juntar profissionais da minha área, e não só, que possam criar peças a partir da reciclagem, criar mobiliário, e intervir em áreas ligadas à produção industrial e artística.



todos os potenciais fornecedores, independentemente das suas localizações.

Ao possibilitar a interacção directa com o consumidor final, o comércio electrónico permite diminuir o comprimento da cadeia de distribuição dos produtos, ou mesmo, por vezes, eliminá-la completamente. É criado, desta forma, um canal directo entre o prestador de serviços e o consumidor final, permitindo oferecer produtos e serviços que se adequem às preferências individuais do mercado - alvo.

O comércio electrónico permite aos fornecedores estarem mais próximos dos clientes, traduzindo-se em ganhos de produtividade e competitividade para as empresas. O consumidor sai beneficiado com a melhoria na qualidade de serviço, devido à maior proximidade e à existência de um suporte pré e pós-venda mais eficiente. Com as novas formas de comércio electrónico, os consumidores passam a dispor de lojas virtuais abertas 24 horas por dia.

A redução de custos é outra das vantagens. Quanto mais trivial for um determinado processo comercial, maior será a probabilidade de ter êxito, e mais reduzidos serão os custos de transacção e, logo, dos preços praticados aos clientes.

## Desvantagens

Entre as principais desvantagens, destaque para a forte dependência das tecnologias da informação e da comunicação, para a insuficiência de legislação que regule adequadamente as novas actividades do comércio electrónico, quer a nível nacional, quer a nível internacional. É ainda uma desvantagem a cultura de mercado contrária às formas electrónicas de comércio; a perda de privacidade dos utilizadores, assim como a perda de identidade cultural e económica das regiões e países e a insegurança na realização das transacções comerciais.



# ELECTRÓNICA NA CENTRAL HIDROELÉCTRICA DO ALTO LINDOSO

por Fábio Rodrigues, 12.º EB



Realizou-se no passado dia 4 de Novembro uma visita de estudo à central hidroeléctrica do Alto Lindoso. O objectivo desta viagem centrou-se no visionamento das técnicas e métodos utilizados na recolha de energia eléctrica.

Os alunos do curso de Electrónica puderam, assim, compreender melhor como realmente funciona uma central hidroeléctrica e qual a real importância de cada um dos diversos sectores constituintes.

O percurso iniciou-se por uma sala de conferências, onde nos foi dada uma pequena explicação sobre a estrutura da central, o ciclo que é realizado para que a energia seja produzida e as funções principais dos vários sectores.

Após esta introdução, prosseguimos a nossa visita guiada até ao centro das operações. Começámos por descer ao subsolo, através de um enorme túnel que nos levou à parte principal da central.

Esta segunda parte da visita foi iniciada na sala das máquinas onde é controlado todo o sistema e teve

CURSO DE ELECTRÓNICA DO INED

como objectivo levar-nos a compreender como se realiza esse controlo.

Na fase seguinte, vimos as válvulas que controlam os níveis de água. Só assim é possível manipular as correntes das águas, de modo a tirar o maior proveito da sua força natural.

Passámos também pelo sector que alimenta a central e foi-nos dada uma breve explicação sobre como é feita a distribuição de energia.

No final de todo este processo, voltámos ao gigantesco túnel e regressámos à superfície.

Concluimos o dia com uma paragem em Ponte de Lima, onde pudemos almoçar e recuperar as forças do desgaste da viagem.

Com a chegada ao INED, concluímos ter sido uma viagem proveitosa e ficámos com o desejo de podermos realizar muitas mais visitas de estudo como esta.



ALUNOS VISITAM FAUP

# INED MANDA ALUNOS DE DESENHO PARA A RUA!

pele Professor Paulo Gouveia

Tudo aconteceu no passado dia 15 de Novembro de 2008, quando pelas 8.30 foi decidido pelos professores de Desenho do 12.º ano uma expulsão colectiva da sala de aula. O motivo de tal acontecimento, segundo fontes oficiais, foi o excelente comportamento e elevado interesse demonstrado pelos alunos em conhecer a arquitectura mais a fundo.

Como medida correctiva, determinou-se uma visita à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.



As primeiras impressões perante um edifício bastante fora do comum não se fizeram esperar. Consensual ou não, o que é certo é que a arquitectura da faculdade não deixa ninguém indiferente, ou não fosse um projecto do arquitecto Álvaro Siza, bem conhecido dos alunos, pelas visitas efectuadas a outras obras ou por trabalhos que se desenvolvem neste momento em aulas de Desenho.

Já no interior do pavilhão Carlos Ramos vagueámos por salas de aulas onde nos apercebemos do ambiente de trabalho, da forte

componente manual na elaboração dos desenhos, das grandiosas maquetas de estudo, da quantidade de desenhos-esboços e estudos, tudo o que é necessário para desenvolver um projecto desde a sua raiz. Apercebemo-nos da busca incessante da criatividade, da optimização de um espaço ou lugar.

A biblioteca é um espaço fabuloso que convida à leitura e ao estudo, banhada por uma luz natural, proporcionada pela enorme clarabóia que atravessa todo o espaço. Tivemos aqui a oportunidade de desfolhar alguns livros e revistas, tomando alguns apontamentos para trabalhos a serem desenvolvidos no INED.

A Anuária, exposição dos melhores projectos efectuados pelos alunos de 2007/2008, era o principal motivo desta visita. Os enormes cartazes, onde cada aluno sintetiza e apresenta o seu projecto, estavam afixados, para nos deliciarmos com os excelentes desenhos e esboços. As maquetas alinhadas, materializavam as ideias a uma escala menor. Através destas construções, temos a noção dos espaços, somos convidados a passear pelas ruas ou a habitar as casas, a imaginar como seria a realidade.

Os materiais, as soluções encontradas para cada detalhe, a complexidade e a simplicidade de cada pormenor das maquetas, assim como as apresentações gráficas por meio de cartazes serviram como mote para o trabalho a desenvolver na escola. E é este o principal motivo de uma visita de estudo, a motivação

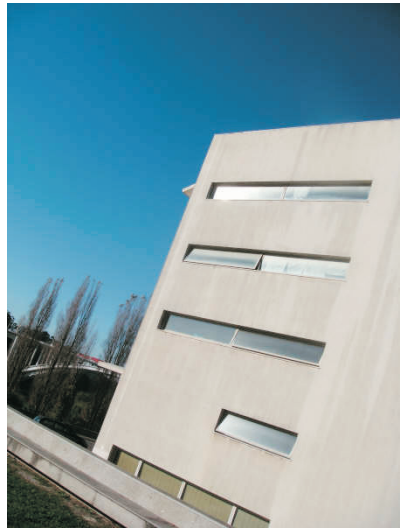
e o conhecimento para fazermos mais e melhor.

A medida correctiva foi afinal uma manhã muito bem passada. Que o diga a Ana a Daniela, o João, o Ricardo, o Timóteo, a Patrícia, o Filipe, o César, a Augusta e o Paulo.

E motivação foi também o que não faltou ao curso de Desenho para uma renovação da sala de aula. Em conjunto, professores e alunos arregaçaram as mangas e decidiram repensar a forma como a sala estava organizada. Existia a necessidade de expor os trabalhos permanentemente e, dando asas à imaginação, foram transformados armários existentes em estantes horizontais. As mesas foram forradas, e reorganizadas. Está agora tudo mais funcional, mais confortável e espaçoso, o que incentiva ainda mais ao desenvolvimento de excelentes projectos.

Parabéns aos alunos do curso de Desenho que se empenharam nesta causa. Cabe a todos agora manter e estimar a nova sala do curso.

Fica aqui o convite aos restantes alunos e professores do INED a uma visita à nossa Oficina de Desenho.



ALUNOS VISITAM WORLD PRESS PHOTO

# FOTOS DE TODO O MUNDO NO FÓRUM DA MAIA

O Fórum da Maia acolheu, pelo sétimo ano consecutivo, a World Press Photo - a mais importante exposição de fotojornalismo do mundo. Presente, anualmente, em 90 locais de 40 países de todo o mundo, esta edição da World Press Photo contou com a participação de 5.019 fotógrafos de 125 países, com mais de 80 mil imagens.



A exposição itinerante, internacionalmente reconhecida, e única no seu género, é constituída por 185 imagens de fotógrafos profissionais de várias nacionalidades, divididas por dez categorias, que ilustram acontecimentos marcantes de 2007, entre os quais conflitos mundiais e eventos desportivos. No âmbito das disciplinas técnicas do curso de Comunicação Social, os alunos dos três anos reviveram os mais marcantes momentos do jornalismo mundial, através da perspectiva de grandes nomes do fotojornalismo.

O sentimento geral depois da exposição foi de admiração e deslumbramento pelas técnicas



utilizadas para captar o momento certo e retratar os acontecimentos.

Algumas declarações dos alunos sobre a visita de estudo: João Barros- "Foi uma visita de estudo construtiva, que alertou para os problemas do mundo."

Patrícia Martins- "Foi interessante, porque mostrou vários temas."

Nuno Rodrigues - "Achei interessante. Tinha fotografias muito boas e de grande qualidade, apesar de algumas não se perceberem muito bem! Contudo, esta visita teve a mesma qualidade que o ano passado!"



Retratos: 1º prémio singulares  
Platon, Reino Unido, para a Time magazine

"Vladimir Putin, pela sua frieza. Os seus olhos azuis, gelam qualquer pessoa. Admiro tais olhos frios e expressão severa, por transmitirem uma sensação de poder e autoridade. É quase sobre-humano. Lembra-me também os tigres siberianos, com olhos azuis e pêlo branco...mesmo a sua expressão remete para os tigres. A sensação de poder e mistério que nos intimida é impressionante."  
(Francisca Lopes 10ºCS).



Os alunos deram azo à sua criatividade perante algumas imagens...

DIA DA FILOSOFIA



## FILOSOFANDO PELOS CORREDORES DO INED

O Dia Internacional da Filosofia celebrou-se no dia 13 de Novembro, com diversas actividades entre as quais o "Filospaper".



A turma do 11.º CS A organizou este jogo para promover a interacção entre os alunos e também o gosto pelo conhecimento da filosofia. Diversas turmas participaram, contribuindo para este dia com vários projectos, tais como a decoração da biblioteca, realizada pelas turmas de Comunicação Social e Electrónica do 10º ano, os rebuçados com citações filosóficas por parte do 11º Electrónica e a aplicação de cartazes informativos pelas instalações do INED. O filospaper consistiu em juntar treze equipas de todos os anos e de todos os cursos, cada uma com três elementos, dando oportunidade para todos participarem nesta actividade. O objectivo do jogo era encontrar soluções para as perguntas que se encontravam escondidas nas instalações da escola. A entrega dos prémios foi realizada no fim da prova pelo professor Ricardo Pereira e pela turma do 11º CS A. Os vencedores foram: em terceiro lugar a equipa GJM (11º CS B); em segundo lugar a equipa IG (12º IG) e o grande vencedor foi a equipa EB (12.º E).

Os vencedores receberam uma pen, o segundo lugar uma tablete de chocolate e para os terceiros classificados, um tapete para o rato. Este foi um dia importante, e como tal foi organizado com o seu devido valor e rigor.



A palavra filosofia é formada pelas palavras "philos" e "sophia", que significam amor à sabedoria. Foi o grande Pitágoras que a utilizou pela primeira vez, para assim designar os homens que procuravam a sabedoria, separando-se, assim, dos deuses que a possuíam. Mesmo com os conhecimentos de hoje em dia, a filosofia não é nem nunca irá ser fácil de definir, visto que cada filósofo faz a sua própria filosofia. É a disciplina, ou a área de estudos, que envolve a investigação, a argumentação, a análise, discussão, formação e reflexão das ideias sobre o mundo, o Homem e o ser. Originou-se da inquietude gerada

pela curiosidade em compreender e questionar os valores e as interpretações aceites sobre a realidade, dadas pelo senso comum e pela tradição. A filosofia também estuda a lógica. E para que servirá a lógica? Ajuda-nos a pensar, a raciocinar e torna-nos mais espertos e ajuda-nos a ser cautelosos para não sermos enganados com frequência pelas argumentações das outras pessoas, ensinando-nos assim a distinguir os juízos correctos dos juízos falaciosos. Imaginemos que alguém nos está a tentar enganar, convencendo-nos a utilizar determinado produto, ou até mesmo um caso mais simples como fazer-nos acreditar numa mentira. Se tivermos conhecimentos suficientes de lógica, poderemos verificar que todas as argumentações que a pessoa possa estar a usar contra nós são verdadeiras falácias, e assim tiraremos um partido positivo da

história, invés de ficarmos na perfeita ignorância e sermos enganados. Com estes dois exemplos acho que consegue ficar bem evidente o poder e a importância da filosofia nas nossas vidas. Por estas razões e muitas mais, devemos encarar o dia da filosofia com respeito, e cada vez mais tentarmos aprender mais e mais, para no fim podermos dizer como Sócrates: "eu sei que nada sei".



A **CASADecor** é uma das mais conceituadas organizações internacionais responsável pela Produção de Exposições de Decoração, Arquitectura de Interiores, Design e Paisagismo com mais de 20 mostras em todo o mundo, entre as quais: Madrid, Barcelona, São Paulo, Valência, Milão, Miami, Londres e, claro, Porto e Lisboa.

Em Portugal, as instituições beneficiadas têm sido a Cruz Vermelha Portuguesa, a Apatris, a Fundação do GIL e a Cad'In, entre outras. Voltando às origens, o êxito da mostra foi grande e mexeu de



tal modo com os profissionais do sector da decoração na Argentina, que rapidamente passou fronteiras.

A CasaDecor é também um importante acontecimento sócio-cultural, reunindo destacados

ALUNOS VISITAM CASA DECOR E PORTO DESIGN

## DESENHO, DECORAÇÃO E DESIGN DE AMBIENTES

pele professor Pedro Guimarães

**Decoração Consciente: Sustentabilidade e estilo para preservar o planeta terra, a nossa casa colectiva.**

membros do mundo da arquitectura e das artes decorativas, da sociedade e da cultura. Além da apresentação das tendências actuais do mundo da decoração, a CasaDecor desenvolve projectos com várias associações de solidariedade social ao longo das suas acções.



A **CASA.PORTO** pretende ser uma plataforma em que os participantes - designers de ambientes e patrocinadores - apresentam as suas propostas de uma forma integrada a potenciais clientes, num ambiente global, contrapondo com uma fórmula de stand, em que as propostas dos designers e dos patrocinadores surgem como unidades descontextualizadas.

CONCEPT HOTEL - O conceito de espaço público é actualmente um conceito abrangente, pois não exclui o carácter de intimidade necessariamente presente num espaço privado; também os espaços privados integram cada vez mais

frequentemente conceitos de espaços públicos - ginásio, spa... Considerando esta abrangência do conceito de hotel, quando o visitante percorre a exposição envolvido pelo ambiente global que coloca em evidência os espaços individuais, percepção o espaço de uma forma integrada e transporta-o parcial ou integralmente para a realidade que procura - espaço público ou espaço privado.

A CASA.PORTO pretende contribuir para a recuperação, preservação e divulgação do património arquitectónico. Além de recuperar e preservar edifícios de reconhecido valor arquitectónico, permite a visita, normalmente inacessível, em condições singulares, que tornam possível conhecer um património histórico, em que é estabelecida uma ponte temporal entre o passado e o presente, permitindo ao visitante, enquanto percorre a exposição, viver no edifício.



SARAU 2008

## ALEGRIA, EMOÇÃO, MÚSICA E MUITO, MUITO RITMO...

por Catarina Carvalho e Rute Silva, 11<sup>o</sup> CSA

**Nada disto faltou no Sarau de Natal 2008/09, que se realizou no dia 5 de Dezembro, no Fórum Jovem da Maia. Alunos, professores, funcionários e pais responderam ao convite e todos ajudaram a fazer a festa.**



Neste sarau, apresentado por Mariana Santos e João Gusmão, pudemos assistir a uma peça de teatro, do grupo de teatro do INED, encenado pelo professor Ricardo Cruz. A peça escolhida para este ano foi "A Gata Borradeira".

O sarau prosseguiu com a entrega dos diplomas aos alunos dos vários cursos que integraram o "Quadro de Honra". Cada aluno recebeu um cheque prenda da Fnac e uma caixa de chocolates. Este ano foram mais de sessenta os estudantes que concluíram no ano lectivo 2007/2008 o 10<sup>o</sup>, 11<sup>o</sup> e 12<sup>o</sup> ano com mais de 14 valores. O número quase duplicou em relação ao ano passado, o que deixou satisfeita a directora pedagógica da escola, Isabel Sousa. "Isto mostra que os alunos estão a trabalhar bem. É muito gratificante ver que temos bons alunos e que, para além de serem bons alunos, também são boas pessoas e isso também se reflecte nos prémios que eles receberam".

Aliás, tudo começou há cerca de oito anos, precisamente com a entrega dos prémios aos alunos do quadro de honra. A partir daí, começaram a pensar inserir o momento numa festa organizada pelos alunos, com o apoio de alguns dos professores. "É com ajuda, mas a ideia é sempre ter algo que eles gostam", explica a directora pedagógica. "Em vez de ser organizada e



planeada pelos professores que, muitas vezes, acabam por ter números que eles não gostam e que não estão de acordo com a vontade deles, são os alunos que escolhem os números e os professores apenas dão o suporte que eles precisam para que, depois, as coisas saiam bem", acrescenta a docente.

A actuação do grupo de dança do INED, com coreografia do professor André Joel, animou o evento, com o seu ritmo e energia. Muito aplaudida foi também a performance dos Black and White, interpretada por Carla Moreira e Tiago Bessa.

Finalmente, foram anunciados os alunos "mais simpáticos" do INED, eleitos um de cada turma e curso, e apresentado um vídeo sobre diversas actividades, da autoria da professora Joana Paupério.

Para encerrar da melhor maneira, foi oferecido um lanche aos presentes. No final do sarau, que foi organizado pelos professores André Joel, Anabela Teixeira, Paula Gama, e Ricardo Pereira, a directora pedagógica, Isabel Sousa, aproveitou para dar os parabéns aos alunos, que se portaram "muito bem" e referiu que se trata de um momento "importante" para os eles, para que "a ligação à escola não seja só uma coisa de aula, com aspecto formal, em que eles vão lá receber ensinamentos e depois vão embora."



PRÉMIO DE MÉRITO

## ANDRÉ QUINTAS PREMIADO PELO MINISTÉRIO: MELHOR MÉDIA DO INED RECOMPENSADA

O INED foi palco da entrega do Prémio de Mérito do Ministério da Educação ao aluno André Quintas, no dia 12 de Setembro, à semelhança de todas as escolas secundárias do país.



O aluno terminou o ano lectivo de 2007/2008 com a média de 16,4 valores, o que lhe conferiu o estatuto de melhor aluno da escola, acedendo desta forma ao Prémio de Mérito.



Segundo a representante da DREN, esta iniciativa é importante, pois implementa nos alunos alguma determinação e ambição por ver reconhecido o trabalho de três anos. É o que pensa também o aluno vencedor, afirmando que é muito gratificante ser recompensado por tanto esforço e trabalho de muitos dias e madrugadas a estudar.

No seguimento desta distinção, André Quintas recebeu uma Mesa de Estudo Universal, oferecida pelo Prof. Pedro Guimarães e pela direcção do INED.

Apesar do Ministério da Educação não reconhecer os alunos que optam pela área científica, considerando o INED uma escola tecnológica, Sílvia Gomes também foi contemplada com a mesma oferta por parte do Prof. Pedro Guimarães durante o Sarau, juntamente com entrega dos diplomas dos quadros de honra.

RECEPÇÃO AOS NOVOS ALUNOS

## SEMANA ABERTA PROPORCIONA CONVÍVIO

por Ana Silva, 11<sup>o</sup> CSA



À semelhança de anos anteriores, as primeiras semanas de Setembro foram dedicadas a actividades lúdicas para promover a integração escolar dos alunos do 10<sup>o</sup> ano. Entre os dias 8 a 12 de Setembro, os estudantes mais velhos proporcionaram aos "caloiros", podemos chamar-lhes assim, variadas acções, entre as quais um



peddypaper. O objectivo passava por dar a conhecer o INED, mas também a Maia. Por isso mesmo, a iniciativa só terminou no Parque de Avioso, em S. Pedro de Avioso. Nas diversas salas do estabelecimento de ensino

funcionaram "oficinas" relacionadas com diferentes disciplinas técnicas, com dias dedicados aos alunos de cada curso, mas também dias dedicados aos alunos dos outros cursos. A ideia era fazer uma troca de experiências e que cada curso ficasse a conhecer o trabalho que é realizado pelos outros cursos da escola. Aí, os novos alunos também tiveram a oportunidade de experimentar um pouco do que seria o seu futuro no INED.

No caso do Curso de Comunicação Social, mostraram-se trabalhos relacionados com a área, feitos pelos alunos nos anos anteriores. No que toca à disciplina de Produção e Realização Audiovisual (PRAV), os alunos do 10.º ano foram convidados a fazer um casting.



Depois, assistiram às alterações que é possível fazer com os programas de produção.

Já na disciplina de Design da Comunicação, o professor Nuno Pereira explicou o funcionamento da disciplina, procedendo à exemplificação com alguns exemplos que tinha no computador.



Os alunos tiveram ainda oportunidade de perceber o funcionamento da rádio da escola.

Havia ainda oficinas de Física e Matemática, onde os novos alunos puderam fazer algumas experiências e ter contacto com os números. O objectivo da semana aberta foi promover a interacção entre alunos novos, alunos de outros anos e os próprios professores.



No final, a opinião dos alunos foi unânime, considerando todas as actividades de muito interesse para conhecer novos colegas. Depois de uma primeira impressão, os novos alunos classificaram a escola como sendo muito acolhedora.